

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA
28-30
AGOSTO
2026

DIA 28 DE AGOSTO

8H30 | ACOLHIDA/CREDENCIAMENTO

Apresentação do Atlas e dinâmica do evento
Abertura do processo de consulta prévia, livre e informada

14-17:30 | OFICINAS

19H-21H | NOITE CULTURAL

Música, teatro, cinema, artesanaria

DIA 29 DE AGOSTO

8H30 | RODA DE CONVERSA

Construindo o Atlas dos territórios indígenas do Paraná a muitas mãos

14-17:30 | OFICINAS

19H-21H | NOITE CULTURAL

Música, teatro, cinema, artesanaria

DIA 30 DE AGOSTO

8H | TRABALHO DE CAMPO NA TI YWY DJU (PIRAQUARA-PR)

Decisões sobre o processo de consulta prévia, livre e informada
Encerramento

OFICINAS - DIA 28 DE AGOSTO

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA

28-30

AGOSTO

2026

CARTOGRAFANDO AS LÍNGUAS INDÍGENAS DE SINAIS NO BRASIL

A oficina tem como objetivo promover reflexões e discussões sobre a diversidade das Línguas Indígenas de Sinais no Brasil.

O GRAFISMO GUARANI M'BYÁ

O consiste em apresentar o verdadeiro grafismo de origem Guarani M'byá. Uma vez que o mesmo possui significados próprios e muito profundo para esse povo. O objetivo é apresentar os grafismos afim de mostrar a especificidade dos Guarani M'byá e reforçar a diversidade do grafismo indígena no Brasil. A oficina terá como encaminhamento uma apresentação expositiva e explicativa sobre o grafismo e na sequência uma prática de produção do grafismo em desenho de papel, onde cada participante fará seu grafismo.

CONSTRUINDO TERRITORIALIDADES - (RE) EXISTÊNCIA GUARANI NO PARANÁ REMBE`Y

Uma oficina que visa a apresentação de pesquisas sobre a resistência do povo Guarani no território no Paraná Rembe`y, mostrando como é possível contestar a proposta do agro, a partir das lutas pela conquista da terra e fundamentalmente inserindo novas sementes.

AS CAIXAS DIDÁTICAS DO MAE - MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR: FERRAMENTAS LÚDICAS PARA TRABALHAR A CULTURA INDÍGENA EM SALA DE AULA.

As caixas didáticas do MAE são um material lúdico-pedagógico que busca democratizar o acesso ao acervo do museu e levá-lo para além de seus muros, atingindo mais pessoas. Para abordar a cultura indígena, é possível a utilização de diferentes caixas didáticas: a relação entre corpos e objetos para diversas populações indígenas (Caixa Corpos e Objetos); sobre técnicas de plantio, colheita, caça, pesca e preparo das refeições nas comunidades indígenas (Caixa Alimentos); sobre ornamentos utilizados por diferentes etnias indígenas, que apresentam diferentes ideais de beleza, mostrando que, assim como existe uma diversidade de povos, existe também uma diversidade de padrões estéticos (Caixa Beleza); ou sobre os variados tipos de vestígios arqueológicos encontrados no Litoral Paranaense, em diferentes períodos, com ênfase nas particularidades dos sambaquis (Caixa Arqueologia).

OFICINAS - DIA 28 DE AGOSTO

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA

28-30

AGOSTO

2026

CONSTRUINDO CARTOGRAFIA SOCIAL NA TI ARAÇAI (PIRAQUARA-PR), DIÁLOGO DE SABERES JUNTO À UFPR LITORAL

A proposta da oficina é apresentar um processo de construção de cartografia social realizada entre os anos 2017 e 2024 na TI Araçai. Um processo que mobilizou a comunidade e o projeto da UFPR Litoral, "Da minha janela vejo o mundo". A ideia é incentivar a criação de outras cartografias sociais em outros territórios, dialogar sobre a potência dessa ferramenta e também seus limites.

GRAFISMO INDÍGENAS

Oficina sobre grafismo e pinturas, ao qual usamos no corpo e significado para os povos indígenas

TERRITÓRIO VIVIDO, TERRITÓRIO IMAGINADO

A oficina propõe revisitar produções cartográficas realizadas por professores indígenas em oficinas anteriores, lançando um olhar sobre as transformações dinâmicas que incidem sobre as paisagens das terras indígenas. A seguir, e durante esse processo, mobilizam-se categorias e conceitos sistematizados por interlocutores Kaingang e Guarani no contexto de estudos periciais de avaliação de impacto de projetos de desenvolvimento sobre os territórios, aplicando estas categorias na interpretação das paisagens e na identificação de unidades de paisagem nos mapas revisitados.

OFICINAS - DIA 28 DE AGOSTO

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA

28-30

AGOSTO

2026

USO DE GEOTECNOLOGIAS PARA RECONHECIMENTO E PERTENCIMENTO DE TERRITÓRIOS

A oficina tem por objetivo auxiliar as e os participantes a utilizarem ferramentas de geotecnologias (Google Earth e Avenza Maps) não apenas como instrumentos técnicos, mas como meios de leitura do território, promovendo a autonomia, o resgate da memória espacial e a apropriação do próprio território. Propiciando o uso da ferramenta de imagens históricas do Google Earth Pro (ou Timelapse) e do Avenza Maps para mapear pontos de interesse (áreas de risco, nascentes, locais de convivência, remanescentes de vegetação, problemas de infraestrutura).

MARCAS INDÍGENAS

Nesta oficina, os participantes conhecerão a riqueza cultural dos povos indígenas por meio do estudo de símbolos, grafismos e marcas tradicionais utilizados em diferentes etnias. A atividade promove a valorização da diversidade cultural, estimulando a criatividade, o respeito às tradições e a compreensão da importância dos povos indígenas na formação da identidade brasileira. Os participantes também poderão criar produções inspiradas nos grafismos indígenas, reconhecendo seus significados e expressões artísticas.

RODAS DE CONVERSA-DIA 29 DE AGOSTO (8H30- 12H00)

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA

28-30

AGOSTO

2026

A DIVERSIDADE ORGANIZATIVA DAS MULHERES INDÍGENAS

Um diálogo buscando reunir diferentes experiências organizativas de mulheres indígenas, visando apresentar como as mudanças indígenas tem se organizado, os desafios enfrentados e as expectativas dos diferentes grupos.

AGROTÓXICOS EM TERRAS INDÍGENAS: USOS, EXPOSIÇÃO, CONFLITOS E RESISTÊNCIAS

Um debate com os indígenas e interessados sobre a problemática do uso e da exposição a agrotóxicos em terras indígenas, considerando conflitos e formas de resistência.

DINÂMICA ESPAÇO-TEMPORAL DA VEGETAÇÃO EM TERRITÓRIOS INDÍGENAS

Um diálogo objetivando, a partir da exposição de casos conflituosos ligados ao uso da terra e à vegetação, obter informações dos participantes sobre seus territórios específicos e/ou sobre quais usos geram esses conflitos.

JUVENTUDE INDÍGENA: NOSSO FUTURO ANCESTRAL

Um levantamento e mapeamento das pautas da juventude indígena, dialogando em torno das necessidades e possibilidades de seu mapeamento.

LUTA PELO TERRITÓRIO, CONFLITOS E VIOLÊNCIA

Um diálogo buscando, para além de coletar informações sobre os conflitos pelos territórios e a violência envolvida nesse contexto, compreender onde a violência é mais acirrada, bem como, quais as questões dos principais territórios em disputa no estado.

RODAS DE CONVERSA-DIA 29 DE AGOSTO (8H30- 12H00)

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA

28-30

AGOSTO

2026

QUE INFORMAÇÕES QUEREMOS MOSTRAR DO NOSSO TERRITÓRIO? CONSTRUÇÃO DE UMA FICHA DE DADOS PARA TODOS OS TERRITÓRIOS INDÍGENAS NO PARANÁ

Uma parte do Atlas dos Territórios Indígenas no Paraná estará dedicada a apresentar um conjunto de informações de todos os territórios indígenas do estado. Dados como número de habitantes, se tem escola, como está concentrada a terra no município etc. são algumas possibilidades, mas nessa oficina, queremos debater com representantes das comunidades quais seriam esses dados importantes, ou seja, como é a melhor forma de mostrar a cara de cada comunidade. Esse é o objetivo da roda de conversa, construir uma ficha de dados básicos para retratar os territórios indígenas.

RELAÇÃO COM A TERRA E PRÁTICAS ANCESTRAIS SUSTENTÁVEIS: CULTIVO E SEMENTES

Uma apresentação aproximando a temática com a construção do Atlas, seguida da escuta dos indígenas participantes sobre suas diferentes percepções, saberes e práticas a respeito, em seus territórios.

TERRITÓRIOS E IMAGENS SONORAS

Uma abordagem dos processos de registros imagéticos e sonoros-musicais relacionados à identidade de cada território, de modo a refletir suas paisagens simbólicas e culturais.

OFICINAS-DIA 29 DE AGOSTO (14H-17H30)

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA
28-30
AGOSTO
2026

VIGILANCIA E PROTEÇÃO TERRITORIAL ES AS PLATAFORMAS DE DENÚNCIA

Uma oficina que pretender discutir sobre como planejar um plano de vigilancia e proteção territorial e uso das plataformas para registros e denuncia

CARTOGRAFIA SOCIAL NA ESCOLA INDÍGENA DA ALDEIA PALMEIRINHA DO IGUAÇU

Relatos e metodologias na construção da Cartografia social na escola indígena da Aldeia Palmeirinha do Iguaçu

A CULTURAL AVÁ-GUARANI

Uma oficina sobre a cultural Avá-Guarani

MBORAI RINGWA (CANTOS SAGRADOS)

Uma oficina sobre cânticos sagrados indígenas.

GRAFISMO INDÍGENA GUARANI NHANDÉWA

Uma oficina que objetiva compartilhar conhecimentos tradicionais sobre os símbolos, traços e significados presentes na arte do povo Guarani Nhandéwa.

OFICINAS-DIA 29 DE AGOSTO (14H-17H30)

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA

28-30

AGOSTO

2026

GRAFISMO INDÍGENA KAINGANG

Uma oficina na qual os participantes conhecerão a riqueza cultural dos povos indígenas por meio do estudo de símbolos, grafismos e marcas tradicionais utilizados em diferentes etnias.

CAMINHADA SONORA E ESCUTA CRIATIVA

Uma oficina na qual os participantes serão convidados à práticas de caminhada pelo território e escuta fazendo o uso de equipamentos de gravação, reprodução e amplificação sonora.

APRESENTAÇÕES NAS NOITES CULTURAIS-DIA 28 E 29 DE AGOSTO (18H30-21H)

XII JORNADA

DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA
QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ

CURITIBA

28-30

AGOSTO

2026

MÚSICA E ARTESANATO MBORAI RINGWA

POEMAS INDÍGENA YWY PORÃ

DOCUMENTÁRIO GUARDIÕES DA FLORESTA / ALDEIA PINDOTY

TERRITORIALIDADE NO OESTE DO PR

DOCUMENTÁRIO TEKOKA ARAKOE

DANÇA INDÍGENA

DANÇA E CANTO KAINGANG

OFICINA DE ARMADILHAS KAIGANG

FILMES PERIGO DA MATA R TIRÓ E A ONÇA

TYNH - CANTO INDÍGENA