

PLANILHA DE PONTUAÇÃO DO CV EM EDITAIS DA PRPI/UFPR

(PERÍODO DOS PRODUTOS: 2022 a 2026*)

*para proponentes que comprovarem licença-maternidade entre 2022-2025, o período dos produtos será de 2020-2026)

TODOS OS PRODUTOS INFORMADOS DEVEM CONSTAR NO CV LATTES

| PRODUTO | |
|---|-----|
| 1. Artigos PUBLICADOS OU ACEITOS** em periódicos segundo a classificação Qualis CAPES 2021-2024 | |
| ** os artigos aceitos deverão ser anexados na íntegra no processo SEI juntamente com o comprovante de aceite. | |
| A1 | 1,0 |
| A2 | 0,9 |
| A3 | 0,8 |
| A4 | 0,7 |
| B1 | 0,6 |
| B2 | 0,5 |
| B3 | 0,4 |
| B4 | 0,3 |
| B5 | 0,2 |
| 2. Trabalhos publicados em eventos (informar DOI, ISBN ou ISSN se houver) | |
| Completo em anais (internacional) | 0,7 |
| Completo em anais (nacional) | 0,6 |
| Resumo expandido em anais (internacional) | 0,5 |
| Resumo expandido em anais (nacional) | 0,4 |
| Resumo em anais (internacional) | 0,3 |
| Resumo em anais (nacional) | 0,2 |
| <i>Obs: trabalhos em eventos publicados como artigo com Qualis contará apenas no item 1.</i> | |
| 3. Livros, Capítulo de Livros e Material Didático (link ou documento comprobatório) | |
| Autor de livro com ISBN e conselho editorial | 0,7 |
| Capítulo em livro com ISBN e conselho editorial | 0,4 |
| Organizador/Editor de livro com ISBN e conselho editorial | 0,5 |
| Tradução de obra com ISBN e conselho editorial | 0,5 |

| | |
|--|-----|
| Tradução de capítulo em livro com ISBN | 0,3 |
| Desenvolvimento de material didático ou instrucional com ISBN e comitê avaliador | 0,2 |
| 4. Produção artística/cultural (informar link de acesso, ISBN, ISSN se houver ou anexar documento comprobatório no SEI) | |
| Exposição individual - referendadas pelo conselho de instituições reconhecidas | 1,0 |
| Autoria de peça teatral ou musical publicada | 1,0 |
| Partitura editada | 1,0 |
| Curadoria de exposições científicas ou artísticas | 0,8 |
| Direção de peças teatrais apresentadas, cinema ou vídeo | 0,5 |
| Coreografia apresentada | 0,5 |
| Roteiro de cinema, vídeo, rádio ou televisão | 0,5 |
| Texto escrito para catálogo de exposições publicado por instituição pública ou privada (museus e galerias) (com ISBN) | 0,5 |
| Composição musical editada ou criada para cinema, vídeo, rádio ou televisão, teatro ou dança | 0,5 |
| Participação em salões de arte ou exposições coletivas de artes plásticas e fotografia – referendadas pelo conselho de instituições reconhecidas | 0,5 |
| Produção de espetáculos, cinema, rádio, televisão, vídeo, audiovisual ou mídias eletrônicas | 0,5 |
| Criação de capa de livro publicado (com conselho editorial) | 0,3 |
| Produção de livros (design) | 0,3 |
| Ilustração de livro publicado (com conselho editorial) | 0,2 |
| Texto escrito para catálogo de exposições publicado por instituição pública ou privada (museus e galerias) (sem ISBN) | 0,2 |
| Arranjo de peças musicais instrumentais ou vocais | 0,2 |
| 5. Propriedade Intelectual e Produção Técnica (informar número de registro) | |

| | |
|---|-----|
| Patente concedida e transferida (processo, produto, cultivares) | 1,0 |
| Registro de software | 1,0 |
| Patente concedida | 0,8 |
| Patente depositada | 0,5 |
| Produção técnica em repositório | 0,3 |
| Desenvolvimento de jogos didáticos | 0,3 |
| 6. Orientações acadêmicas | |
| Doutorado concluída | 1,0 |
| Mestrado concluída | 0,8 |
| Iniciação científica concluída | 0,5 |
| Supervisão de pós-doutorado concluída | 0,5 |
| Supervisão de pós-doutorado em andamento | 0,3 |
| Doutorado em andamento | 0,5 |
| Mestrado em andamento | 0,4 |
| Iniciação científica em andamento | 0,3 |
| Coorientação de doutorado concluída | 0,5 |
| Coorientação de mestrado concluída | 0,4 |