



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PORTARIA Nº 46-PRPPG/CPGSS, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2021

A **PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPR**, no uso de suas atribuições conferidas pelo Artigo 20 da Resolução 32/17-CEPE, CONSIDERANDO o constante nos registros de ajuste curricular no Sistema de Gestão Acadêmica-SIGA

RESOLVE:

Art.1º. Atualizar o currículo do Programa de Pós-graduação em **Música**, cód. 40001016055P2 , nível mestrado e doutorado:

Sigla	Nome	Créditos	Carga horária
MUSI - 7001	ANÁLISE MUSICAL NA TEORIA E NA PRÁTICA	3	45
MUSI - 7002	ANÁLISE PARA INTÉRPRETES I	3	45
MUSI - 7003	ANÁLISE PARA INTÉRPRETES II	3	45
MUSI - 7004	ANÁLISE PARA INTÉRPRETES III	3	45
MUSI - 7005	ASPECTOS TEÓRICOS, ANALÍTICOS E ESTÉTICOS NA MÚSICA	3	45
MUSI - 7073	COGNIÇÃO MUSICAL I	3	45
MUSI - 7074	COGNIÇÃO MUSICAL II	3	45
MUSI - 7008	COMPOSIÇÃO E ANÁLISE MUSICAL I	3	45
MUSI - 7009	DESENVOLVIMENTO COGNITIVO-MUSICAL NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA	3	45
MUSI - 7010	EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA	3	45
MUSI - 7011	ESTÁGIO DE DOCÊNCIA	3	45
MUSI - 7067	ESTÁGIO DE DOCÊNCIA AVANÇADO	3	45
MUSI - 7012	ETNOMUSICOLOGIA I	3	45
MUSI - 7013	ETNOMUSICOLOGIA II	3	45
MUSI - 7014	ETNOMUSICOLOGIA III	3	45
MUSI - 7015	FORMAÇÃO DOCENTE PARA EDUCAÇÃO MUSICAL	3	45
MUSI - 7022	METODOLOGIA DA PESQUISA EM MÚSICA	3	45
MUSI - 7023	MÚSICA ANTIGA I	3	45
MUSI - 7024	MÚSICA ANTIGA II	3	45
MUSI - 7025	MÚSICA BRASILEIRA ATUAL	3	45
MUSI - 7028	MÚSICA E OUTRAS ARTES	3	45
MUSI - 7029	MÚSICA E PÓS-MODERNIDADE	3	45
MUSI - 7068	MUSICOLOGIA APLICADA	3	45
MUSI - 7000	PEDAGOGIA E PRÁTICA DO INSTRUMENTO I	3	45
MUSI - 7035	PEDAGOGIA E PRÁTICA DO INSTRUMENTO II	3	45
MUSI - 7070	PRÁTICA DE DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR I	3	45
MUSI - 7037	PRÁTICA DE DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR II	3	45
MUSI - 7038	PRÁTICA DE PERFORMANCE HISTÓRICA	3	45
MUSI - 7040	PRÁTICA E ENSINO DE MUSICA CONTEMPORÂNEA	3	45
MUSI - 7041	PSICOLOGIA DA MÚSICA I	3	45
MUSI - 7042	PSICOLOGIA DA MÚSICA II	3	45
MUSI - 7044	SEMINÁRIO AVANÇADO DE COMPOSIÇÃO I	3	45
MUSI - 7045	SEMINÁRIO AVANÇADO DE COMPOSIÇÃO II	3	45
MUSI - 7069	SEMINÁRIO AVANÇADO DE COMPOSIÇÃO III	3	45
MUSI - 7071	SEMINÁRIO AVANÇADO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL IV	3	45
MUSI - 7072	SEMINÁRIO AVANÇADO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL V	3	45
MUSI - 7046	SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO MUSICAL, CULTURA E SOCIEDADE	3	45
MUSI - 7047	SEMINÁRIO: A LINGUAGEM DA MÚSICA ELETROACÚSTICA	3	45
MUSI - 7048	SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA I	3	45
MUSI - 7049	SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA II	3	45
MUSI - 7075	SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA III	3	45
MUSI - 7076	SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE PESQUISA IV	3	45
MUSI - 7053	SEMINÁRIOS DE PESQUISA I	3	45
MUSI - 7054	SEMINÁRIOS DE PESQUISA II	3	45
MUSI - 7056	TEORIA MUSICAL I	3	45
MUSI - 7057	TEORIA MUSICAL II	3	45
MUSI - 7058	TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E ESTÉTICA	3	45
MUSI - 7058	TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E ESTÉTICA	3	45
MUSI - 7059	TÓPICOS EM MÚSICA I	3	45

MUSI - 7060	TÓPICOS EM MÚSICA II	3	45
MUSI - 7061	TÓPICOS ESPECIAIS EM COGNIÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	3	45
MUSI - 7062	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMPOSIÇÃO MUSICAL	3	45
MUSI - 7065	TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSICOLOGIA E ETNOMUSICOLOGIA	3	45
MUSI - 7066	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA E ANÁLISE MUSICAL	3	45

Art. 2º Esta Portaria tem vigência a partir da data de sua publicação, ficando revogadas as portarias anteriores.

PROF. DR. FRANCISCO DE ASSIS MENDONÇA

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Universidade Federal do Paraná



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCO DE ASSIS MENDONCA, PRO REITOR PESQUISA POS GRADUACAO**, em 23/12/2021, às 11:42, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **4145287** e o código CRC **B909B6FA**.