



XI COPENE

CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS

PROGRAMAÇÃO COPENE

Segunda Feira | 09 NOV

Recepção e credenciamento

14h | 18h Reunião Conneabs

19h | 19h30 Mesa de abertura

19h30 | 19h45 Programação cultural

19h45 | 21h Conferência de abertura

– *Tema: Negras Escrevivências*

– *Ministrante: Conceição Evaristo*

**21h | 23h Abertura da 16ª Mostra
Internacional do Cinema Negro**





XI COPENE
CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS

PROGRAMAÇÃO COPENE

Terça Feira | 10 NOV

8h | 10h Oficinas

– "África, africanos e afro-brasileiros em sala de aula: propostas de ensino em sala de aula de Língua Portuguesa e Literatura"

– Mulheres Negras e a Construção dos Saberes Científicos: Escritos e Vivências Evidentes na Educação Básica

8h | 10h Minicursos

– A literatura afro-brasileira no espaço de sala de aula

– Teoria crítica racial e justiça racial no cenário dos estudos de direito no brasil

– Ruanda: geografia e história pela literatura de scholastique mukasonga

– Letramento racial crítico através de narrativas autobiográficas

– O lugar do negro na literatura para pensar o local da cultura como resistência

– O racismo institucional permeando a educação básica.

10h | 12h Mesas Redondas

– A Trajetória da pesquisa sobre a Educação para as relações étnico-raciais: bases para o enfrentamento dos desafios do tempo presente

– Patrimônio Cultural Negro no Brasil: Memórias, Lugares e Tradições

– A Convergência Negra Convida Para o Debate: Construindo uma Plataforma Política Contra o Racismo

12h | 14h Lançamento de livros

– Universitários Negros: um desafio diário de permanência

– Mulheres negras professoras de educação física

– Deslocamentos estéticos

– Arte Afro-brasileira: identidade e artes visuais contemporâneas

– O Poder da criação: outras histórias sobre os festivais de samba-enredo nas encruzilhadas do sul do Brasil

14h | 16h Oficinas

– A sala de aula de matemática como espaço de investigação: imaginário, mídia impressa e branqueamento Parte I

– As Danças Étnico-raciais, Corpo e Diversidade Cultural na Escola Parte I

– De Anansi a Ponciá: encantamento, ancestralidade e representatividade nas histórias de temática da cultura africana e afro-brasileira Parte I

– Valorização da cultura afro-brasileira e perspectivas de inserção da juventude negra no mundo do trabalho Parte I

14h | 16h Minicursos

– Análise quantitativa em ações afirmativas com r commander

– Arquiteturas de terreiros de candomblé

– Descolonização epistêmica numa perspectiva negro-brasileira

– Estão rindo do quê?! o humor sobre os negros da belle époque aos anos 1920 no rio de janeiro

– Estética da atitude e poética da negrura como estratégias metodológicas de descolonização dos corpos

– Griotagens: por uma educação com filosofia afroperspectivista

– Interditas e inauditas: colonialidade, solidão e justiça cognitiva na experiência intelectual de mulheres negras

– Isto não é aquilo: yorubá – cultura e língua

16h30 | 18h30 Conferência

– Tema: Interseccionalidades

18h30 | 19h Programação do mês da consciência Negra

– Pocket Show

18h30 | 21h 16º Mostra internacional do cinema negro



XI COPENE
CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS

PROGRAMAÇÃO COPENE

Quarta Feira | 11 NOV

8h | 10h Oficinas

– A sala de aula de matemática como espaço de investigação: imaginário, mídia impressa e branqueamento Parte II

– África, africanos e afro-brasileiros em sala de aula: propostas de ensino em sala de aula de Língua Portuguesa e Literatura Parte II

– Mulheres Negras e a Construção dos Saberes Científicos: Escritos e Vivências Evidentes na Educação Básica PARTE II

8h | 10h Minicursos

– A literatura afro-brasileira no espaço de sala de aula

– Teoria crítica racial e justiça racial no cenário dos estudos de direito no brasil

– Ruanda: geografia e história pela literatura de scholastique mukasonga

– Letramento racial crítico através de narrativas autobiográficas

– o racismo institucional permeando a educação básica

10h | 12h Mesas Redondas

– Tensionando Identidades Raciais e de Gênero: Vozes Epistêmicas de Travestis Negras

– Ações Afirmativas: Novas identidades e seus desdobramentos

12h | 14h Lançamento de livros

– Afrocidadanização: ações afirmativas e trajetórias de vida no Rio de Janeiro

– Arquiteturas da Ancestralidade Afro-brasileira: O Omo Ilê Agboulá – Um Templo do Culto aos Egum no Brasil

– Nossos pretos velhos: famílias negras do extremo sul do Rio Grande do Sul

– Os Quilombos e a Nação: inclusão constitucional, políticas públicas e antirracismo patrimonial

12 | 14h Marcha Virtual – Faremos Palmares de Novo (YouTube/ ABPN)

14h | 16h Minicursos

– Análise quantitativa em ações afirmativas com r commander

– Arquiteturas de terreiros de candomblé

– Descolonização epistêmica numa perspectiva negro-brasileira

– Estão rindo do quê?! o humor sobre os negros da belle époque aos anos 1920 no rio de janeiro

– Estética da atitude e poética da negrura como estratégias metodológicas de descolonização dos corpos

– Griotagens: por uma educação com filosofia afroperspectivista

– Interditas e inauditas: colonialidade, solidão e justiça cognitiva na experiência intelectual de mulheres negras

– Isto não é aquilo: yorubá – cultura e língua

14h | 16h Oficinas

– As Danças Étnico-raciais, Corpo e Diversidade Cultural na Escola Parte II

– De Anansi a Ponciá: encantamento, ancestralidade e representatividade nas histórias de temática da cultura africana e afro-brasileira Parte II

– Valorização da cultura afro-brasileira e perspectivas de inserção da juventude negra no mundo do trabalho Parte II

16h | 18h Assembleia ABPN

18h | 19h30 Conferência

– Tema: Cinema

19h30 | 20h Programação Cultural

19h30 | 21h 16° Mostra internacional do Cinema Negro





XI COPENE

CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS

PROGRAMAÇÃO COPENE

Quinta Feira | 12 NOV

10h | 12h Mesas Redondas

– Filosofia Africana e Mulheres: Ancestralidade e Políticas de Resistências

– Racismos y xenofobias del siglo XXI

12h | 14h Lançamento de livro

– Para além da imigração haitiana: racismo e patriarcado como sistema internacional

– Marchar não é caminhar: interfaces políticas e sociais das religiões de matriz africana no Rio de Janeiro

– O governo da emergência: Estado de exceção guerra ao terror e colonialidade

– A negação da liberdade: direito e escravização ilegal no Brasil oitocentista (1835-1874)

– Antônia e a Caça ao Tesouro Cósmico

– A capoeira no Maranhão entre as décadas de 1870 e 1930

– Etnicidades, sociedade e novos direitos: uma discussão transdisciplinar

14h | 16h Seminário Raça, gênero e classe: acesso à justiça e promoção da igualdade étnico-racial e de gênero – TJPR

16h30 | 18h30..... Mesa Redonda

– Africanidades e literatura infantil

..... Programação Cultural

18h30 | 20h Conferência de Encerramento

– Negras escrevivências, interseccionalidades, engenhosidades e as realidades contemporâneas de Moçambique: uma perspectiva da Educação, Comunicação e Cultura

20h15 Encerramento

20h30 Programação Cultural

– JAY FERREIRA “Entre o Ayé e Orun”

21h | 23h 16º Mostra Internacional do Cinema Negro

